

PEINTURE

Jean-Yves Texier parie sur le bon cheval

L'homme qui façonne ses êtres avec ses doigts nourrit une fièvre de cheval. Ses toiles allégoriques sont présentes lors de multiples rendez-vous culturels en Lorraine, en Champagne et à Paris. A la rentrée, il exposera à Navarre avant de participer, à sa façon, au grand Prix de l'Arc de Triomphe.

A l'invitation de son amie Anne-Marie Renard, Jean-Yves Texier expose une quarantaine de tableaux les 19 et 20 juin au haras d'Aujon à Biencourt-sur-Orge (Meuse), entre Ligny-en-Barrois et Bure, à l'occasion d'un grand rassemblement de dressage de chevaux. Des peintures de

l'équitation seront de la partie, tels que Jack le Goff, médaillé olympique, et un autre champion français d'équitation reconverti à l'attelage après un accident, Jean-Marc Wozniak. Pour le peintre langrois de la trilogie homme-cheval-taureau, il s'agit d'une exposition per-

sonnelle. En 2003, l'homme qui peint avec les mains a déjà présenté ses toiles équine et allégoriques l'an dernier au Salon du cheval à l'hippodrome d'Auteuil en compagnie du metteur-en-scène et dresseur Bartabas. Il y retournera au petit trot à la fin de l'année.

Une toute petite part de Triomphe

Jean-Yves multiplie comme des pains les rendez-vous culturels et festifs cette année, puisqu'il participe au salon Chevautissimo à Paris en ce moment et ses toiles seront sur les cimaises d'une grande manifestation hippique en octobre : le prix de l'Arc de Triomphe. Ses portraits, par ailleurs, sont demandés à Troyes.

Il arrive à l'intéressé de refuser des invitations à participer à de courtes manifestations, pour cause de commodité avant tout.

Plus près de nous, après avoir été filmé dernièrement dans son atelier de la rue Lelièvre par France 3 pour l'émission "De si de là", le peintre et ses créations s'apprentent à occuper la salle supérieure et charpentée de la tour Navarre en septembre 2004, et ce, grâce au concours de l'office de tourisme*.

Passeur d'âmes

A l'occasion du vernissage, une conférence sera donnée par

Bernard Loubert, conférencier à l'université de Vincennes, qui traitera du mouvement dans l'art. *"Peindre à la main, ça donne de la force en plus"*, assure le Langrois. Et il s'en va à l'instinct à la conquête de ses chevaux en fermant les yeux, en ouvrant son cœur. *"C'est comme un rituel chamanique. Je veux être un passeur."*

Jean-Yves a un peu le geste de l'homme préhistorique dessinant sur la paroi de la grotte de Lascaux. Oû ce n'est pas tant l'effet esthétique qui est recherché qu'une transmutation d'être à être. L'artiste tente un passage de l'âme de l'homme à l'animal par respect pour celui-ci.

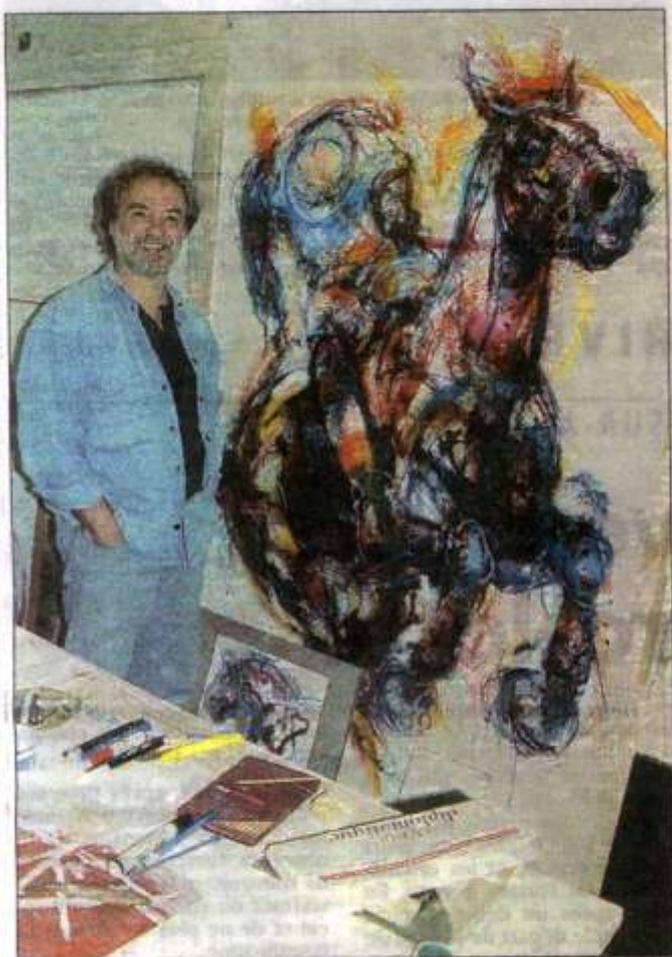
Garant de ce bon sens fait de douces et plaisantes folies, il recherche le dénuement et ôte les artifices pour tutoyer l'essentiel. Et il le fait toujours avec sa propre vision poétique, une poésie sans laquelle aucun artiste ne peut se surpasser. *"Le but est de devenir un homme, pas un artiste."*

Nous n'avons pas fini de grandir avec Jean-Yves Texier.

Eric Piderit

*Elodie Duploux, de l'office de tourisme, a réalisé plusieurs portraits d'artistes locaux de renom dont ceux de Jean-Yves Texier, Arthure et Gil Chappuy sur le site Internet de l'office de tourisme, à l'adresse suivante : tourismelangres.com

La peinture de Jean-Yves, dynamique, charnelle, sensuelle, à l'expression allégorique, s'inscrit dans une recherche métaphysique. Elle est ici une ode à l'animal et à la poésie.



Contact =

Jean-Yves TEXIER
6, Rue Lelièvre
52200 LANGRES
Tél. 03 25 87 62 03